



La Escuela Superior de Música Reina Sofía acoge la residencia de los jóvenes talentos de *Ensemble Connect*

- *Ensemble Connect* es un programa del Carnegie Hall, The Juilliard School y el Weill Music Institute, en colaboración con el Departamento de Educación de la Ciudad de Nueva York, que prepara a jóvenes profesionales de la música clásica para carreras que combinan la excelencia musical con la enseñanza, el compromiso comunitario, la defensa de los derechos, el espíritu emprendedor y el liderazgo.
- Dentro de su programación para este curso, se incluye una residencia en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, donde compartirán experiencias con los alumnos de la Escuela. Del 1 al 8 de noviembre, el Ensemble y los alumnos participarán conjuntamente en un concierto en el Museo Reina Sofía, dentro de la programación del Centro Nacional de Difusión Musical (lunes 4); en actividades sociales y comunitarias (miércoles 6), y en talleres artísticos y un coloquio centrado en buscar sinergias entre músicos jóvenes para potenciar aquellas habilidades que les permitan conectar con las audiencias (jueves 7).

Madrid, 30 de octubre de 2024.- La Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid, creada en 1991, es un centro de referencia mundial en la formación de jóvenes músicos clásicos. A lo largo de sus más de 30 años de historia, han pasado por sus aulas más de 950 músicos, que hoy ocupan puestos destacados en orquestas, desarrollan exitosas carreras como solistas y son docentes en las mejores escuelas de música.

Además, dentro sus actividades y su compromiso social, la primera semana de noviembre acogerán la residencia del [Ensemble Connect](#), un programa del Carnegie Hall, The Juilliard School y el Weill Music Institute, en colaboración con el Departamento de Educación de la Ciudad de Nueva York, que prepara a jóvenes profesionales de la música clásica para carreras que combinan la excelencia musical con la enseñanza, el compromiso comunitario, la defensa de los derechos, el espíritu emprendedor y el liderazgo.

La residencia, programada entre el 1 y el 8 de noviembre incluirá diversas actividades, que desarrollarán de forma conjunta el Ensemble con los alumnos de la Escuela que cursan la asignatura de Desarrollo Artístico:

- **Lunes 4 noviembre, 19:30h.** Auditorio 400 del Museo Nacional de Arte Reina Sofía de Madrid. [Concierto inaugural del ciclo de música contemporánea Series 20/21](#) del Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM), con un interesante recorrido por la música contemporánea estadounidense con compositoras como Missy Mazzoli.
- **Miércoles 6 de noviembre.** Como parte de su vocación social, el Ensemble ofrecerá diversos **conciertos interactivos**, diseñados para invitar al público a explorar y descubrir una pieza o concepto musical con actividades auditivas destinadas a profundizar y enriquecer la experiencia del concierto. Por la mañana actuarán en la [Casa San Cristóbal de Fundación Montemadrid](#), para un público intergeneracional de la tercera edad y alumnos de la ESO de institutos cercanos. Por la tarde actuarán para jóvenes de 8 a 18 años en [DalaNota](#), un programa de educación musico-social gratuito e inclusivo dirigido a la infancia y la adolescencia en situación vulnerable y en el [Colegio SEK International School Ciudadcampo](#).
- **Jueves 7 de noviembre.** El Ensemble trabajará por la mañana en **talleres artísticos** sobre la icónica obra "*In C*" de Terry Riley con alumnos de la Escuela Reina Sofía y del Real Conservatorio Superior de Música de Atocha y mostrarán el fruto de este trabajo por la tarde en el Auditorio de la Escuela (18:30h), al que seguirá un **coloquio** entre los jóvenes músicos bajo el título "*¿Qué habilidades podemos desarrollar para conectar con las audiencias?*". Este evento está abierto a toda la comunidad musical, tanto artística como educativa, con el objetivo de crear sinergias y buscar respuestas de forma conjunta a los retos a los que se enfrenta el sector.

La residencia del *Ensemble Connect* en la Escuela Superior de Música Reina Sofía es posible gracias a la colaboración de Edmond de Rothschild Foundations.

Escuela Superior de Música Reina Sofía

La Escuela Superior de Música Reina Sofía, fundada en 1991 por Paloma O'Shea, tiene como misión apoyar a los jóvenes músicos en su desarrollo artístico y personal y acercar la música a la sociedad. Cada año 160 alumnos de más de 30 nacionalidades distintas estudian en la Escuela con matrícula gratuita, seleccionados únicamente por su talento. En la Escuela reciben una enseñanza personalizada de los mejores especialistas del mundo y actúan en los más de 300 conciertos públicos organizados cada curso en las salas de mayor prestigio de España y el extranjero.

Sus más de 950 antiguos alumnos ocupan puestos destacados en orquestas, desarrollan exitosas carreras como solistas enriqueciendo desde hace años el panorama musical internacional o enseñan a jóvenes músicos en las mejores escuelas de música.

www.escuelasuperiordemusicareinasofia.es

Para ampliar esta información:

Área de Prensa Escuela Superior de Música Reina Sofía

91 523 04 19 - prensa@albeniz.com

Síguenos en:

Youtube (www.youtube.com/escuelademusicareinasofia) | **Instagram** ([@escuelareinasofia](https://www.instagram.com/escuelareinasofia))

Facebook ([@escuelareinasofia](https://www.facebook.com/escuelareinasofia)) | **X** ([@EscuelaRSofia](https://twitter.com/EscuelaRSofia)) | **Linkedin** ([@escuelareinasofia](https://www.linkedin.com/company/escuelareinasofia))